**НОУ ВПО «Институт иностранных языков»**

**АННОТАЦИИ ПРИМЕРНЫХ ПРОГРАММ**

**УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН**

**по направлению подготовки бакалавра**

 **032700.62 Филология**

***Б.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл***

### Базовая часть:

* 1. **История России**

Студент должен знать основные этапы развития, понятия и концепции исторической науки; уметь объективно оценивать социально-экономические и политические события, самостоятельно осмысливать опыт всемирной и Отечественной истории, делая выводы и обобщения; владеть углубленными знаниями мировой истории и истории России; быть компетентным в использовании полученных знаний в практической деятельности

**Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**.

Б.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в среднем общеобразовательном учебном заведении и в результате изучения пропедевтических дисциплин.

Место учебной дисциплины – в совокупности дисциплин гуманитарного и экономического цикла.

* 1. **Филолсофия**

Студент должен знать содержание основных философских категорий, диалектику истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности; структуру, формы и методы научного познания, их эволюцию; уметь понять роль философского осмысления реальности, значение научного знания в развитии цивилизации; понять смысл диалектики духовного и материального, биологического, природного и социального в человеческой жизнедеятельности; владеть навыками применения философских знаний в различных сферах профессиональной и общественной деятельности; быть компетентным в научно-философских, религиозных картинах мироздания, в основных философских школах и направлениях

**Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**.

Б.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в среднем общеобразовательном учебном заведении и в результате изучения пропедевтических дисциплин.

Место учебной дисциплины – в совокупности дисциплин гуманитарного и экономического цикла.

* 1. **Иностранный язык**

В качестве **цели** дисциплины «Иностранный язык» выступает формирование языковой и коммуникативной англоязычных компетенций студентов, позволяющих осуществлять эффективное общение на английском языке на основе решения коммуникативных задач социального и профессионального содержания.

**Задачи** обучения:

1) формирование основ языковых навыков в области лексики, фонетики, грамматики, а именно:

а) обогащение словарного запаса в рамках тематики, определенной данной рабочей программой;

б) формирование корректного произносительного и интонационного навыков;

в) формирование устойчивого грамматического навыка употребления грамматических явлений, определенных данной рабочей программой;

2) развитие способности понимания англоязычной речи на слух и адекватного реагирования в процессе общения на реплики собеседника;

3) формирование навыков анализа художественного произведения и развитие умения чтения на английском языке;

4) развитие лингвострановедческой и межкультурной компетенций.

**Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

«Иностранный язык» входит в Профессиональный цикл дисциплин ООП бакалавриата по направлению подготовки «032700 Филология» (профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин») и рассчитан на 4 года обучения (8 семестров).

Поэтому базовыми знаниями, на которых основывается данная дисциплина, являются знания английского языка в объеме средней школы.

Основными требованиями к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым при освоении дисциплины «Иностранный язык» студентами 1 курса, являются следующие.

Студент должен

**знать:**

* фонетическое и грамматическое устройство английского языка, а также вокабуляр в объеме средней школы (ПК-3);

**уметь:**

* использовать имеющиеся знания в ситуациях прямого и опосредованного межкультурного общения на английском языке (ПК-4).

«Практический курс основного иностранного языка» является базовым для следующих дисциплин:

* «Практикум по работе с аудио и видео материалами основного языка (английский)»;
* «Теоретический курс основного иностранного языка»;
* «Практический курс перевода основного иностранного языка»;
* «Теория перевода»;
* «Введение в спецфилологию и историю основного иностранного языка»;
* «Язык и творчество Шекспира».

 **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины «Иностранный язык» формируются перечисленные ниже компетенции.

**Общекультурные компетенции** (ОК):

* владение навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации (ОК-13).

**Профессиональные компетенции** (ПК):

* владение основным изучаемым языком в его литературной форме (ПК-3);
* владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке (ПК-4);
* владение навыками участия в дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами (ПК-8);

Освоение дисциплины «Иностранный язык» также способствует повышению уровня развития следующих компетенций.

**Общекультурные компетенции** (ОК):

* владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
* умение кооперироваться с коллегами и работать в коллективе (ОК-3);
* стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);
* умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних (ОК-7).

В целом, в результате освоения дисциплины «Иностранный язык» студент должен

**знать:**

* активный вокабуляр по указанным в рабочей программе дисциплины темам;
* грамматический материал в рамках курса;
* фонетический материал в рамках курса;

**уметь:**

* использовать полученные знания (активный вокабуляр, грамматические и фонетические явления) во всех видах речевой деятельности (чтение, говорение, аудирование, письмо);
* логически, лексико-грамматически и фонетические корректно выстраивать неподготовленное двухминутное монологическое высказывание в рамках предложенной тематики и воспроизводить его в среднем темпе;
* вести беседу на иностранном языке на обиходно-бытовые и общественные темы;
* переводить с английского языка на русский и с русского языка на английский тексты средней сложности;

**владеть:**

* свободно английским языком в его литературной форме;
* основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на английском языке.

**1.4. История и культура страны основного языка**

**Цели освоения дисциплины**:

Владеть навыками анализа иностранного языка в диахроническом аспекте в связи с этапами исторического развития стран изучаемого языка.В результате освоения дисциплины студенты должны знать: основные этапы в истории стран изучаемого языка, основные культурные достижения наций изучаемого языка для более эффективного осуществления профессиональной деятельности в области теории и методики преподавания иностранных языков и культур

В результате освоения дисциплины студенты должен уметь: применять полученные знания об истории и культуре стран изучаемого языка для углубления знаний в области иностранного языка, адекватно оценивать процессы, происходящие в странах изучаемого языка в настоящее время; быть компетентным в вопросах истории и культуры стран изучаемого языка для расширения кругозора преподавателя иностранного языка, анализа современного иностранного языка и культурной жизни стран изучаемого языка.

**Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**.

Б.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в среднем общеобразовательном учебном заведении и в результате изучения пропедевтических дисциплин.

Место учебной дисциплины – в совокупности дисциплин гуманитарного и экономического цикла.

 Практическая цель курса состоит в том, чтобы научить студентов сознательно использовать полученные знания в профессиональной деятельности, оценивать процессы, происходящие в странах изучаемого языка в настоящее время.

 На семинарах закрепляются полученные на лекциях знания, формируется умение формулировать и высказывать свои мысли.

 Использование дополнительных материалов: книг, газет, журналов на английском и русском языках позволяет студентам овладеть умением ориентироваться в незнакомом материале, овладевать различными стилями основного языка, соединять теорию с практикой.

 Курс предусматривает знакомство студентов с историей, культурой, внешней и внутренней политикой страны основного языка от древности до наших дней.

 Курс читается во взаимосвязи с другими языковыми дисциплинами, теоретическими и практическими.

 Основными видами учебных занятий являются лекции, семинары и групповые и индивидуальные консультации с преподавателем.

 Методика чтения лекций основывается на активизации мыслительной деятельности студентов, вовлечение их в осмысление и решение поставленных вопросов, на развитии их творческих способностей.

 Цель проведения индивидуальных и групповых консультаций предусматривает оказание помощи студентам в планировании и осуществлении собственных изысканий в области лингвострановедения.

 Овладение программным материалом, развитие умений и навыков как работы с научной, так и проведения собственных изысканий организуется преподавателем с учетом индивидуальных способностей и склонностей студентов и степени владения ими иностранным языком.

**1.5. Экономика**

**Цели освоения дисциплины:**

Сформировать у студентов основы экономического мышления путем изучения главных разделов экономической науки. Задачи, вытекающие из данной цели: передать знания об основных экономических концепциях, понятиях и терминах; обучить решению экономических задач и упражнений, закрепив тем самым знания экономической теории; сформировать основные компетенции студентов в сфере экономической науки.

**Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Б.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл.Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Место учебной дисциплины – в системе пропедевтических курсов – в совокупности дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, изучающих человека в разных гранях.

**Краткое содержание.**

Экономическая теория как наука, ее предмет и метод. Место и роль человека в экономике. Главные экономические школы и направления в экономической науке. Микроэкономика. Проблема координации выбора потребителей и производителей в экономике. Эффективность рынков и методов их регулирования. Макроэкономическая теория. Роль государства в экономике. Кейнсианская и неоклассическая модели макроэкономики. Особенности функционирования рыночного механизма в открытой экономике. Проблемы внешнего экономического равновесия. Платежный баланс. Валютный курс. Проблемы трансформационных процессов. Этапы становления рыночных отношений в России. Проблемы переходной экономики. Основные принципы эффективной организации хозяйственной деятельности людей.

**1.6. Менеджмент в сфере образования**

**Цели изучения дисциплины:** формирование знаний и умений инновационного управления образованием.

**Требования к уровню освоения программы:**

Студент должен:

* иметь представление о предназначении и месте дисциплины в образовательной программе специальности;
* знать основные этапы становления и развития инновационного менеджмента в образовании, основные концепции и ведущие научные школы управления развитием образования в России и сущностные характеристики инновационного менеджмента в образовании;
* уметь разрабатывать программы развития образовательных систем разного уровня и систему управления ими.

**Место дисциплины в учебном процессе:** курс «Менеджмент в сфере образования» входит в блок гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

#### Содержание дисциплины

 **Содержание теоретических занятий**

Основные понятия педагогической инноватики. Источники идей развития школы. Ведущие управленческие школы в образовании России. Технологии разработки и освоения новшеств. Оценка идей развития образовательных систем.

**Вариативная чАСТЬ**

**1.7. Полотология**

Основной целью курса является понимание роли и места политической науки в системе гуманитарных дисциплин, формирование у молодежи высокой гражданственности, активной жизненной позиции, коммуникативных качеств, дающих возможность целостного взгляда на современный мир, анализа сложных проблем социально-политических отношений в обществе.

Изучение теоретико-методологических основ политической науки, теории власти, политических систем и институтов, политического процесса, политического сознания и культуры. Овладение методикой анализа политической ситуации в мире, регионе и обществе, прогнозирования ее вероятных изменений.

Обеспечение политического аспекта подготовки высококвалифицированного специалиста на основе современной мировой и отечественной политической мысли.

Студент должен знать: - содержание основных политологических категорий;

-закономерности функционирования и развития политического процесса;

-основные политологические школы и направления, крупнейших представителей политической науки, историю ее становления и развития;

-основные политологические направления и концепции, связанные с анализом политических ситуаций в обществе.; уметь - связывать политологические знания с общественно политической практикой, применять их, в том числе в своей профессиональной и гражданской деятельности;

- вырабатывать целостное представление об основах современной политической теории, о наиболее актуальных для российской действительности политических проблемах;

; владеть навыками - анализа политической жизни, выработки необходимых мировоззренческих и аксеологических критериев оценки текущих политических событий

- использования методов и процедур конкретных политических технологий;

- владеть понятийным аппаратом политологии, что включает четкое представление о таких политических феноменах и ценностях, как гражданское общество, правовое государство, права и свободы человека и гражданина, политическая культура, принципы политической деятельности, нормы политического поведения, принципы демократии, патриотизма, государственности;

**Быть компетентным в** формировании оценок и выводов в ходе применения политических технологий.

**Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**.

Б.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Вариативная часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в среднем общеобразовательном учебном заведении и в результате изучения пропедевтических дисциплин.

Место учебной дисциплины – в совокупности дисциплин гуманитарного и экономического цикла.

**1.8.Правоведение**

**ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Получение основополагающих представлений о государстве и праве, законности и конституционности, правотворчестве и правоприменении, правонарушении и правомерном поведении, о месте и роли государства и права в жизни общества и политической системы, знакомство с особенностями правовой системы Российской Федерации в целом и отдельными отраслями действующего российского права в частности, формирование юридического понятийного аппарата и навыков юридического мышления.

Студент должен знать: предпосылки возникновения государства и права, характерные черты основных правовых семей мира, основные принципы реализации и применения права в РФ, конституционные характеристики российского государства, содержание основных отраслей действующего права РФ.

; уметь определять факторы, влияющие на направления государственного и правового развития в РФ, делать содержательный анализ правовых норм на основе нормативных актов, включая соответствие этих норм требованиям экономики и социально-политической жизни российского общества; грамотно формулировать юридическую фабулу конкретных ситуаций; соотносить поведение субъекта с правовым эталоном, принятым обществом;

владеть навыками ведения дискуссий по правовым вопросам; правового анализа документов, практических ситуаций, правовой квалификации событий и действий.

**Быть компетентным** в основных государственно-правовых институтах, в структуре органов государственной власти, управления и правосудия, роли юстиции в жизни общества, в основных принципах правового регулирования разных видов общественных отношений в Российской Федерации.

**Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**.

Б.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Вариативная часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в среднем общеобразовательном учебном заведении и в результате изучения пропедевтических дисциплин.

Место учебной дисциплины – в совокупности дисциплин гуманитарного и экономического цикла.

**1.9. Культурология**

**Цели освоения дисциплины:**

Получить представление об истории и современном состоянии гуманитарных знаний в области теории и истории культуры, сформировать целостный взгляд на социо-культурные процессы прошлого и современности, овладеть навыками интерпретации явлений духовной культуры в культурологическом аспекте.

**Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Б.3. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Вариативная часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, в результате изучения дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, а также общепрофессионального цикла («Введение в литературоведение», история литературы и др.).

Учебная дисциплина носит обобщающий характер, ее изучение предполагает систематизацию ранее полученных знаний. Она входит в число теоретических курсов, завершающих процесс формирования системы фундаментальных гуманитарных знаний: общее языкознание, теория литературы, история лингвистических учений, история литературоведческих учений.

**Краткое содержание.**

Культурология как наука. Многообразие подходов к определению термина «культура». Методы культурологии. Морфология культуры. Традиции, ценности, нормы. Адаптивные функции культуры. Многообразие культур: этнокультуры, национальные культуры, субкультуры. Теории культурной эволюции и макрокультурной динамики. Культура и психология личности: основные концепции, актуальные направления. Принципы типологизации культуры: эволюционный и цивилизационный подходы, культурный релятивизм. Древнейшие формы культуры и мифологическое сознание. Особенности развития западноевропейской и американской культуры. Цивилизации Востока. Специфика русской культуры, место России в мировом культурном процессе. Религия и культура: культурное наследие мировых религий, религиозные культы в системе культуры. Культурная модернизация и глобализация, тенденции развития мирового культурного процесса. Современные парадигмы культурологического знания.

**1.10. Концепции современного естествознания**

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Преподавание учебной дисциплины «Концепции современного естествознания» ставит **целью** обеспечить формирование личности студентов как профессионально подготовленных специалистов с целостным научным мировоззрением, сформировать у обучаемых представление о естественнонаучной картине мира как глобальной модели природы, отражающей целостность и многообразие естественного мира, а также сформулировать представление о принципах универсального эволюционизма и синергетики как диалектических принципах развития в приложении к неживой и живой природе, человеку и обществу.

**Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Б.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Вариативная часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, в результате изучения дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла.

**Краткое содержание.**

Объект, предмет и метод политической науки. Функции политологии. Политическая жизнь и властные отношения. Роль и место политики в жизни современных обществ. Социальные функции политики. История политических учений. Российская политическая традиция: истоки, социокультурные основания, историческая динамика. Современные политологические школы. Гражданское общество, его происхождение и особенности. Особенности становления гражданского общества в России. Институциональные аспекты политики. Политическая власть. Политическая система. Политические режимы, политические партии, электоральные системы. Политические отношения и процессы. Политические конфликты и способы их разрешения. Политические технологии. Политический менеджмент. Политическая модернизация. Политические организации и движения. Политические элиты. Политическое лидерство. Социокультурные аспекты политики. Мировая политика и международные отношения. Особенности мирового политического процесса. Национально-государственные интересы России в новой геополитической ситуации. Методология познания политической реальности. Парадигмы политического знания. Экспертное политическое знание; политическая аналитика и прогностика.

**1.11. Стратегия и этика деловых отношений**

**ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

* приобщение студентов к процессам делового взаимодействия формирование у них понятия о взаимообусловленности развития деловых отношений;
* достижение студентами соответствующего уровня организации и ведения деловых переговоров;
* формирование общечеловеческих норм гуманистической морали, культуры общения; культивирование интеллигентности как высокой меры воспитанности;
* приобщение студентов к системе культурных ценностей, учета национальных особенностей различных культур в процессе переговоров.
* **Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**
* Б.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Вариативная часть.
* Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, в результате изучения дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла.
* **Краткое содержание.**

Типология современных отношений в социуме и общепризнанные средства мирного разрешения споров. Теория и практика об основных видах и формах делового общения. Институт переговоров как высшая форма поддержания деловых отношений и разрешения конфликтов. Служебная переписка как одна из важнейших форм поддержания и развития деловых отношений. Теоретические основы стратегии переговорного процесса. Анализ их видов и особенностей. Основные тактические приемы и средства, применяемые в деловом общении. Сущность понятий «тактика», «тактические средства» и «тактические приемы». Национальные особенности ведения переговоров и поддержания других форм делового общения. История становления и развития этики деловых отношений и основные атрибуты официального этикета. Некоторые нормы профессиональной этики в различных сферах деятельности

**ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ**

**1.12. Информационные технологии в лингвистике**

 ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель данного курса – изучение электронных ресурсов для обучения иностранным языкам, разработка тренировочных упражнений с использованием компьютерных технологий, использование компьютерных технологий в организации различных видов профессиональной деятельности. Дисциплина «Информационные технологии в лингвистике» расширяет компетенции преподавателя иностранных языков за счет использования новых информационных технологий в обучении иностранным языкам, интенсификации процесса обучения, более эффективной организации самостоятельной работы обучаемого.

**Студент должен:**

 **знать** классификацию программных средств, применяемых в обучении иностранным языкам , способы их применения; ресурсы ИНТЕРНЕТ для обучения иностранному языку;эффективные способы применения компьютерных информационных технологий для организации обучения иностранным языкам

**уметь** осуществлять поиск необходимых для обучения материалов в ИНТЕРНЕТ ресурсах;использовать ИНТЕРНЕТ ресурсы для обучения иностранному; использовать компьютерные программы для организации самостоятельной работы;

**владеть навыками** разработки интерактивных упражнений для обеспечения самостоятельной работы;

использования стандартных и прикладных программ для разработки интерактивных учебных материалов;

**быть компетентным** в критической оценке ресурсов ИНТЕРНЕТ в процессе их отбора;

в использовании ресурсов ИНТЕРНЕТ в профессиональной деятельности и соблюдении авторских прав.

**Краткое содержание** Поиск информационных ресурсов для обучения иностранному языку в ИНТЕРНЕТ; ИНТЕРНЕТ ресурсы для аудиторной и самостоятельной работы; владение программами различных типов для организации учебной деятельности; разработка интерактивных упражнений; методические рекомендации по применению компьютерных программ, ИНТЕРНЕТ ресурсов в учебных целях.

**1.13. Экология**

**ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Подготовить студентов к пониманию специфических связей между обществом, природой, человеком и его жизненной средой, сформировать у них знания глобальных экологических проблем человечества с целью не только сохранения, но и совершенствования среды оби­тания человека.

**Студент должен:**

 **знать** историю развития экологии; основные экологические термины, законы, положения и зависимости; процессы, оказывающие негативное влияние на состояние окружающей среды; основные загрязняющие вещества и их воздействие на окружающую среду, и здоровье человека; способы защиты окружающей среды, оценку качества среды;

нормативные документы и основные положения законов по охране окружающей среды; современный экономический механизм охраны окружающей среды как природоохранной системы;

**уметь** систематизировать знания в области взаимодействия природной и социальной среды; анализировать отношения между структурными компонентами общества и природы, а также соотносить цели развития общест­ва с природными закономерностями; использовать законы общей экологии при решении задач охраны окружающей среды от промышленных загрязнений.

**владеть навыками** определения опти­мальных соотношений требований и потребностей развития тех­нологий в целях сохранения равновесия в природе и гармонии в развитии природных систем;анализа отношений между структурными компонентами общества и природы, а также соотнесения цели развития общест­ва с природными закономерностями;

**быть компетентным** в обосновании и развитии научного отношения человека к жизненной природной среде, с тем, чтобы освоение природы человеком соответствовало экологическим возможно­стям, его эмпирическим исследованиям и теоретическому осмыс­лению; в определении современного состояния окружающей среды в России, глобальных проблем экологии; в принятии решений; в определении принципов рационального природопользования, источников загрязнения природы; в участии государственных и региональных мероприятиях по охране окружающей среды.

**Краткое содержание.** Международное экологическое сотрудничество. Предпосылки возникновения. Понятие многонациональных, международных ресурсов. Существование глобальных экологических проблем.

Международные организации: Органы ООН (ЮНЕСКО, ВМО, ВОЗ, Всемирная организация продовольствия, ЮНЕП), МОК, МАГАТЭ, МСОП, ВВФ, «Римский клуб», «Гринпис» и другие.

Международные договоры как результат международного экологического сотрудничества.

Концепция устойчивого развития. Конференция ООН по окружающей природной среде и развитию (Рио – де – Жанейро, 1992).

Пути решения глобальных экологических проблем.

Основные направления перехода России к устойчивому развитию. Научно-технический прогресс и сохранение экологического равновесия. Устойчивое развитие экономики и поддержание экологи­ческого равновесия.

Экологическая безопасность. Принципы экологической безопасности и защиты природы. Осуществление принципов экологической безопасности и стабильного развития как цель глобального развития. Экология крупных мегаполисов.

***Б.2. Общепрофессиональный цикл***

#### Базовая часть:

**2.1.Безопасность жизнедеятельности.**

 ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

 1.Дать студентам современные взгляды на обеспечение безопасности человека.

 2.Научить студентов пользоваться полученными знаниями при организации

 профессиональной и личной безопасности.

**Студент должен**

 **Знать**

* современные взгляды на обеспечение безопасности человека;
* факторы стратегических рисков, их ранжирование и влияние на безопасность человека, общества и государства;
* цели и задачи систем предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций и Гражданской обороны;
* основные характеристики чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
* способы защиты от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
* пути повышения устойчивости работы объектов и систем народного хозяйства;

правила рационального поведения людей в чрезвычайных ситуациях.;

**уметь** пользоваться полученными знаниями при организации профессиональной и личной безопасности;

**владеть навыками** использования методологии системно -деятельностного подхода.

**быть компетентным** в определении связи между состоянием системы профилактики, защиты и ликвидации чрезвычайных ситуаций и безопасностью человека, общества и государства.

**Краткое содержание.**

Безопасность. Основы теории риска. Управление рисками.Приемлемый риск.Общие сведения о чрезвычайных ситуациях. Классификация ЧС.Государственная система обеспечения безопасности в ЧС.Подготовка к действиям в условиях ЧС.Устойчивость функционирования объектов и систем. Основные способы защиты. Планирование защитных мероприятий.Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций.

**2.2. Информатика**

**Цели освоения дисциплины:**

Получить первоначальное представление об информатике, а также овладеть современными информационно-коммуникационными технологиями; научиться применять полученные знания в процессе практической работы с языковым материалом и текстом.

**Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Б.2. Общепрофессиональный цикл. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися на занятиях по информатике в средней общеобразовательной школе.

Место учебной дисциплины – в системе вспомогательных дисциплин, обеспечивающих пропедевтических курсов – «введений»: в языкознание, литературоведение, профильную филологию; в совокупности дисциплин гуманитарного цикла, изучающих в различных аспектах интеллектуально-духовную деятельность человека.

**Краткое содержание.**

Понятие информации. Методы обработки информации. Информационно-коммуни­каци­онные технологии. Интернет и его место в системе современной культуры. Гуманитарные ресурсы Интернета. Дистанционное образование и Интернет.

Развитие информационно-коммуникативных компетенций специалиста-филолога: работа с корпусами языка, базами данных, текстовыми редакторами (процессорами), электронными словарями; редактирование изображения и звука. Поиск в Интернете. Электронные системы контроля знаний.

**2.2. Безопасность жизнедеятельности** – примерная программа утверждается МОН.

**2.3. Основы филологии**

**Цели освоения дисциплины:**

Получить целостное представление о филологии как отрасли гуманитарных наук; выработать основы филологического мировоззрения; получить общие сведения о современной филологии – ее особенностях, истории, объектах, методологии; овладеть базовыми принципами, логикой и методами научного исследования по филологии; применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии.

**Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Б.2. Общепрофессиональный цикл. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и получаемые в процессе изучения введения в языкознание и введения в литературоведение, философии.

Место учебной дисциплины – в системе пропедевтических курсов – «введений»: в языкознание, литературоведение, теорию коммуникации, профильную филологию; в совокупности гуманитарных дисциплин, изучающих человека в разных гранях.

**Краткое содержание.**

Филология как отрасль современной науки, ее возникновение. Проблема определения филологии и пути ее решения на современном этапе развития науки. История филологии: от филологии как знания комплексного, ориентированного на решение практических задач к филологии как комплексу наук. Объекты современной филологии. Естественный язык; другие знаковые системы. homo loquens. Формально-демографические, социально-психологические, культурно-антропологические, философско-мировоззренческие, когнитивные и коммуникативные, лингвистические, ситуативно-поведенческие и др. характеристики homo loquens и их значимость для филологии. Речекоммуникативная деятельность человека. Текст как объект филологии. Фактура текста. «Лики» текста. Текст в его отношении к человеку, миру текстов, культуре, природе. Функции текста. Методы исследовательской и практической деятельности в филологии. Филология как «научный принцип». Научное исследование по филологии, его особенности. Учебные научные сочинения и квалификационные работы.

**2.4. Введение в языкознание**

**Цели освоения дисциплины:**

Ознакомить студентов с предметом и задачами науки о языке, структурой современной лингвистики, основными разделами языкознания; сформировать представление о базовых лингвистических понятиях, основной лингвистической терминологии; сообщить основные сведения о языке, необходимые для дальнейшего углубленного изучения курсов по отдельным разделам лингвистической науки.

**Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Б.2. Общепрофессиональный цикл. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Место учебной дисциплины – в системе пропедевтических курсов – «введений»: в языкознание, литературоведение, профильную филологию.

**Краткое содержание.**

Языкознание как наука. Место и роль языкознания в системе наук. Аспекты и разделы языкознания. История изучения языка. Сущность языка. Язык как общественное явление. Социальное и территориальное расслоение общенародного языка. Язык и мышление. Язык, речь и речевая деятельность. Функции языка. Язык как знаковая система. Система языка. Единицы языка. Структурные отношения в языке. Языковые уровни и единицы языка. Происхождение языка. Письменность. Происхождение письменности. Этапы развития письма. Фонология. Понятие фонемы. Лексикология. Лексикография, типы и виды словарей. Словообразование. Морфемика. Понятие морфемы. Типы морфем. Грамматика языка. Морфология и синтаксис как грамматические разделы языкознания. Лексема и словоформа. Грамматическая форма. Грамматическая парадигма. Грамматическое значение. Грамматическая категория. Части речи и критерии их разграничения. Единицы синтаксиса, их функции. Язык как динамическая система. Историческое развитие языков. Языки мира и их классификации.

**2.5. Общее языкознание**

**Цели освоения дисциплины:**

1. Завершить лингвистическую подготовку студентов, расширить лингвистический кругозора, ознакомить с основными актуальными теоретическими проблемами науки о языке, с историей развития и основными направлениями отечественной и зарубежной лингвистики, с трудами выдающихся языковедов.

**Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Б.2. Общепрофессиональный цикл. Вариативная часть. Иные дисциплины по выбору вуза. Профиль «Отечественная филология».

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в результате изучения введения в языкознание и всех лингвистических дисциплин профессиональной и профильной подготовки.

Место учебной дисциплины – в системе общепрофессиональных курсов, он завершает лингвистическую подготовку бакалавров.

**Краткое содержание.**

Языкознание в системе наук. История языкознания. Этапы развития науки о языке и формирование лингвистических концепций. Современная лингвистическая парадигма. Основные проблемы и направления современного языкознания. Теория языкознания. Проблема определения языка. Функции языка. Проблема языка и речи. Язык и мышление как проблема лингвистики. Язык и картина мира. Язык и культура. Психолингвистика. Язык как система знаков. Система и структура языка. Языковые единицы и их виды. Парадигматика и синтагматика языковых единиц. Теория уровней языка. Проблематика современной социолингвистики. Язык как общественное явление. Языковая ситуация. Языковая политика. Языковые контакты. Изменение и развитие языка. Внешние факторы в изменении языка. Типы языковых изменений. Лингвистическая типология. Развитие типологических учений. Проблема универсалий. Методы языкознания.

**2.6. Введение в теорию коммуникации**

**Цели освоения дисциплины:**

Получить первоначальное представление о теории коммуникации как филологической дисциплине, находящейся на пересечении филологии и других наук – гуманитарных и естественных – и изучающей человека в его коммуникативном отношении к другим людям, обществу, самому себе, миру; о научных основах теории коммуникации; научиться применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии.

**Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Б.2. Общепрофессиональный цикл. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения введения в языкознание, введения в литературоведение, введения в профильную подготовку (отечественная филология / зарубежная филология / прикладная филология), основ филологии, философии.

Место учебной дисциплины – в системе пропедевтических курсов – «введений»: в языкознание, литературоведение, профильную филологию и основ филологии; в совокупности дисциплин гуманитарного цикла, изучающих человека в разных гранях.

**Краткое содержание.**

Понятие коммуникации. Коммуникативная деятельность. Развитие коммуникативных компетенций специалиста-филолога как важнейшая задача высшего филологического образования. Теория коммуникация как наука. Научные (социально-философские, информационные, семиотические, лингвистические) основы теории коммуникации. Уровни коммуникации. Сферы коммуникации. Коммуникация как объект изучения филологии. Вербальная и невербальная коммуникация. Цели коммуникации. Коммуникативная ситуация и ее типы. Эффективность коммуникации. Коммуникативное взаимодействие; коммуникативная культура. Барьеры и уровни понимания в коммуникации. Виды коммуникации. Понятие дискурса. Дискурсивный анализ как метод изучения коммуникации в филологических науках.

**2.7. Классические/древние/ языки**

**(латинский)**

**Цели освоения дисциплины**:

Овладеть системой грамматики классического языка в сопоставлении с грамматикой изучаемых иностранных языков и лексикой, продуктивной в образовании словарного состава новых языков и интернациональной терминологии; расширить общелингвистический кругозор; выработать культуру научного мышления. Развить навыки сопоставительного анализа фактов разносистемных языков (классических и новых) с целью обеспечения успешности усвоения современных иностранных языков и других филологических дисциплин.

**Место дисциплины в структуре ООП.**

Б.2. Общепрофессиональный цикл. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе (грамматической терминологии, сопоставительного анализа, перевода, работы со словарем, заучивания наизусть).

Место учебной дисциплины – в совокупности дисциплин, формирующих навыки филологического обеспечения избранной сферы профессиональной деятельности.

**Краткое содержание.**

Лексико-грамматический материал классического языка в сопоставлении с материалом новых языков (германских, романских, славянских и др.). Экскурс в этимологию интернациональных слов. Основы практики перевода. Чтение учебных и адаптированных текстов: изучающее, поисковое, с элементами грамматического анализа. Культуроведческая информация в сопоставительном аспекте. Пословицы и крылатые слова, входящие в интернациональный лингвокультурный фонд.

**2.8.История русской литературы**

**Цели освоения дисциплины:**

Изучить литературный процесс России с ХI века до современности, получить представление о характере художественно-смыслового пространства отечественной словесности, литературоцентричности русской культуры, специфике литературных направлений, школ и групп, внутренних закономерностях развития искусства слова в России и творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей.

**Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Б.3. Профессиональный цикл. Модуль 1. «Отечественная филология».

Курс истории русской литературы является стержневым и читается во всех семестрах, он призван интегрировать в сознании учащихся не только проблематику близких дисциплин литературоведческого цикла, но и многообразное содержание других гуманитарных дисциплин – курсов лингвистического цикла, гражданской истории, философии, религиоведения, социологии, политологии.

**Краткое содержание.**

Место и значение русской литературы в историческом бытии этноса – народа – нации. Основные периоды истории русской литературы. Эволюция форм и функций литературы в процессе развития отечественной культуры.

Древняя русская литература как явление культуры средневекового типа. Тематический состав, стили и жанры древнерусской литературы на разных этапах ее исторического развития. Литература Древней Руси и христианство. Соотношение и взаимодействие книжной и устной словесности в древнерусской культуре. Выдающиеся книжники и писатели Древней Руси. Памятники древнерусской словесности, их поэтика, история изучения.

XVIII – первая четверть XIX в. как период становления новой русской литературы. Возникновение литературных направлений, их эволюция, взаимодействие и смена как структурирующее начало историко-литературного процесса Новой России. Традиционное жанровое мышление и возрастание индивидуально-личностного начала в словесном творчестве. Своеобразие русского классицизма, сентиментализма, предромантизма и романтизма на фоне соответствующих явлений европейских литератур. Роль выдающихся писателей в движении отечественной литературы к обретению национальной самобытности.

Интегрирующее и прогностическое значение творчества А.С. Пушкина в русском историко-литературном процессе. Понятие классического искусства применительно к истории русской литературы. Творчество великих писателей XIX века в контексте мировой литературы и литературной жизни России. Формы самоорганизации литературной жизни (литературные кружки, салоны, общества, альманахи, журналы). Становление и развитие эстетики русского реализма. Многообразие и эволюционная динамика жанрово-стилевых форм эпоса, лирики и драмы в XIX столетии. Типология и индивидуально-творческая уникальность произведений русской литературной классики.

Литературные трансформации в XX–ХХI вв. Феномен «Серебряного века». Русская литература и русская революция. Советская литература и литература русского зарубежья. Идеологический фактор в эстетическом бытии искусства слова. Смена эстетических парадигм, явления модернизма и постмодернизма в русской литературе Прерывистость и непрерывность в развитии русской литературы ХХ–XXI вв. Судьбы и художественные открытия выдающихся писателей ХХ века. Традиции классической русской литературы в литературе новейшего времени. Русская литература как средоточие и выражение эстетических, духовно-нравственных, философских, социально-политических исканий национального сознания. Мировое значение русской литературы.

**2.9.Введение в литературоведение**

**Цели освоения дисциплины:**

Получить представление о содержании и назначении литературной науки, об основных литературоведческих терминах и понятиях, приобщить к азбуке современного литературоведения, дать необходимые представления о путях и навыках литературоведческого труда.

**Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Б.2. Общепрофессиональный цикл. Базовая часть.

Пропедевтический литературоведческий курс, подготавливающий восприятие всех последующих отечественных и зарубежных историко-литературных и теоретико-литературных курсов.

**Краткое содержание.**

Наука о литературе. Современная система литературоведческих дисциплин. Понятие о текстологии, источниковедении, литературоведческой библиографии, истории и теории литературы, истории и теории литературной критики, истории и методологии литературоведения. Понятие о литературном процессе и творческом процессе. Понятие о художественной литературе как искусстве слова.

Способы и методы литературоведческого анализа поэтического (художественного) текста. Содержание понятий «художественный образ» и «словесно-художественный образ», «текст» и «произведение». **«Медленное** **чтение»** и **«выразительное чтение»**. Понятие о литературных родах. Жанр как категория литературной памяти. Автор и повествователь в литературе. Мотив, сюжет, композиция в литературном произведении. Идея и пафос поэтического произведения. Средства раскрытия характера в литературе. Тропы и фигуры в художественном тексте. Язык литературы и литературный язык. Литературный герой и читатель в произведении. Ведущие научные школы в отечественном и зарубежном литературоведении.

**2.10.Современный русский язык и культура речи**

**Цели освоения дисциплины:**

Изучение данной комплексной дисциплины преследует как теоретическую, так и практическую цели: ознакомить будущих филологов с теоретическими основами стилистики, культуры речи, с актуальными современными проблемами, решаемыми данными важными отраслями филологической науки; способствовать овладению нормами литературного языка и сформировать у выпускников элитарный, или эталонно-литературный (супервысокий), тип языковой и речевой культуры.

**Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**.

Б.3. Профессиональный цикл. Базовая часть. Модуль 1. «Отечественная филология».

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в средней (полной) общеобразовательной школе, и формируемые у обучающихся в вузе в процессе освоения языковедческих (лингвистических) дисциплин: «Введение в языкознание», «Основной язык/языки (теоретический курс)»; «Основы филологии».

**Краткое содержание**.

Понятие о стилистике (лингвистической) как разделе языкознания и учебной дисциплине. Основные категории лингвостилистики. Стилистическая окрашенность языковых средств. Функциональные стили языка и их системный характер. Разграничение понятий «функциональный стиль языка» и «жанрово-ситуативный стиль речи». Книжные функциональные стили языка (научный, официально-деловой, публицистический). Вопрос о разговорном стиле языка и месте языка художественной литературы в системе стилей современного литературного языка. Стили массовой коммуникации: язык газеты, радио, телевидения. Культура речи как предмет научного изучения и учебная дисциплина. О границах понятий «культура речи», «речевая культура» и «правильность речи», «речевое мастерство», «искусство речи». Формы и виды речи, виды речевой деятельности. Культура речи и научное нормализаторство. Языковая норма. Императивные и диспозитивные нормы. Коммуникативные нормативные и прагматические качества речи. Типы нормы: орфоэпические, акцентные (фонетические), лексические, грамматические, стилистические, правописные. Языковой, коммуникативный, этический и эстетический компоненты культуры.

**2.11. Теория перевода**

ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая целевая установка курса «Теория перевода» конкретизируется в образовательной, практической и воспитательной целях обучения.

**Образовательная цель** курса состоит в формировании у обучаемых целостной системы научных знаний о сущности перевода, его видах и формах, о сущности процесса достижения адекватности перевода и различных ее аспектов, об основных трудностях перевода и переводческих трансформациях, о культурной составляющей перевода, о проблемах взаимопонимания в условиях взаимодействия лингвокультур, составляющих важный компонент подготовки широко образованного и творчески мыслящего лингвиста - переводчика.

**Практическая цель** обучения заключается в формировании у студентов способности адекватной оценки трудностей перевода и способов их преодоления, умения устанавливать коррелятивные связи между явлениями разных лингвокультур, использовать материал курса при освоении профессии лингвиста-переводчика и в практической деятельности по специальности.

**Воспитательная цель** курса реализуется в органическом единстве с образовательной и практической целями. Она состоит в воспитании у студентов межкультурной компетентности. Она включает формирование широкого лингвокультурного кругозора и эстетического вкуса, языкового чутья и интуиции, а также потребности и способности к самообразованию. Изучение курса способствует формированию у обучаемых таких психических качеств, как аналитический склад ума, внимание, настойчивость, организованность и целеустремленность, необходимых для адекватного решения сложных профессиональных задач.

**Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**.

Б.2.Общепрофессиональный цикл. Вариативная часть часть.

**Краткое содержание**.

Перевод как форма языкового посредничества в двуязычной коммуникации: история возникновения, сфера применения, общественное предназначение. Классификация видов перевода (по языковым комбинациям, по жанрам, по формам представленности исходного и переводного текстов). Проблема культурной направленности перевода. Перевод как искусство и перевод как профессиональная практика. Общее определение перевода. История развития науки о переводе. Литературная и лингвистическая теории перевода. Теория перевода как комплексная филологическая дисциплина: основные понятия и категории, связь с практикой перевода. Основные научные функции теории перевода. Общая и частные теории перевода: предмет, задачи, методы. Связь теории перевода филологией и лингвистикой. Разработка концептуальной и операциональной сторон деятельности переводчика в теории перевода.

**2.12. Социолингвистика**

**ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебная программа по дисциплине «Социолингвистика» предназначена для подготовки дипломированных специалистов-лингвистов со сроком обучения 5 лет.

Данная программа служит основой для разработки учебно-тематических планов, определяющих последовательность и конкретное содержание учебных занятий по изучению разделов курса.

 Курс «Социолингвистика» является общепрофессиональным теоретическим курсом, призванным дать студентам глубокое, систематическое и цельное представление о взаимосвязи языка и общества, социальной стратификации языка, языковой политике и языковой ситуации, классификации языков, социальных аспектов билингвизма, взаимосвязи языка и мировой культуры. Курс должен способствовать существенному углублению общей и специальной подготовки студентов, изучающих иностранные языки и культуру зарубежных стран, создавать понятийные предпосылки для формирования разносторонне развитой, культурно открытой личности.

**Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**.

Б.2.Общепрофессиональный цикл. Вариативная часть.

**Краткое содержание**.

Социальная стратификация языка. Понятие «национальный язык». Соотношение литературного языка, диалектов и социолектов. Языковая ситуация, типология языковых ситуаций. Языки межэтнического общения. Международные и мировые языки. Языковая политика. Социальные аспекты билингвизма. Языки в контексте мировой культуры. Язык как средство межкультурной коммуникации.

**Вариативная часть:**

**Дисциплины по выбору вуза**

**2.13. Теория и практика регионоведения**

**Цель учебной дисциплины** «Теория и практика регионоведения» - дать студентам научное представление и твердые знания о новейших теоретических и методологических подходах к комплексному изучению новой научной отрасли.

 Курс органично вписывается в в перечень дисциплин по профессиональной подготовке специалиста-регионоведа, способного выступать в роли эксперта, консультанта в области регионоведения, со знанием двух иностранных языков.

 **Основные задачи учебной дисциплины:**

* сформировать у обучаемых цельное представление о месте и роли регионоведения как новой научной отрасли и учебной дисциплины в подготовке студентов факультета страноведения ;
* способствовать развитию у студентов навыков анализа классических и новейших теорий, применяемых в регионоведении;
* усвоить международные аспекты регионоведения, а также основные цели, содержание и функциональные формы региональной политики зарубежных стран, особенно в странах ЕС;
* приобщить студентов к самостоятельной работе в области исследования возможностей применения современных теорий регионоведения к практике разработок региональных программ развития.

# 1.2. Требования к уровню освоения содержания учебной дисциплины.

 В результате изучения учебной дисциплины обучаемые должны:

**знать:**

* важнейшие проблемы научных теорий регионоведения;
* теоретические основы современного регионоведения;
* основные отечественные и зарубежные научные школы и концепции, раскрывающие сущность региональных процессов в мире, изучаемом регионе и в России;

**уметь:**

* критически анализировать этапы, факторы и последствия развития региональных процессов на макро, мезо и микро уровнях;
* разбираться в сущности и влиянии этих процессов на административно-территориальное устройство России и стран Запада;
* применять навыки отбора и анализа информации по проблемам регионоведения.

**быть ознакомленными:**

* с основными тенденциями регионального развития в различных районах мира, особенно в странах ЕС и России;
* с международными исследованиями в области региональных программ;
* с научной литературой и с источниками на русском и иностранных языках по проблемам теории и практика регионоведения.

**Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**.

Б.2.Общепрофессиональный цикл. Вариативная часть.

**Краткое содержание**

 Общая характеристика дисциплины: предмет и объект изучения, ее взаимосвязи с другими дисциплинами, изучаемыми студентами факультета страноведения. Научные подходы к региноведению: основные концепции, связанные с развитием современного регионоведения. Западноевропейские школы: немецкая школа: географический детерминизм и взгляды Ратцеля, Хаусхофера. Английская школа. Комплексное регионоведение: междисциплинарный подход (география, история, политология, экономика, этнография, культурология, демография, социология как поля пространственного взаимодействия). Методология изучения регионоведения: сравнительный анализ, парадигмы регионов как социально-экономических систем, политическая регионалистика, сравнительное страноведение.

**2.14. Этнология**

**Цель курса –** познакомить студентов с проблематикой этнологической науки, раскрыть динамичность, многообразие и противоречивость культурно- исторического единства народов мира.

**Задачи курса:** 1) дать целостное и ясное представление о границах, содержательной емкости, понятийном аппарате и функциях этнологии как специфи­ческой отрасли системного знания, а также выявить ее место в систе­ме наук; 2) раскрыть и проанализировать основные направления динамики зарубежной и отечественной мысли в области народоведения; 3) рассмотреть и охарактеризовать основные факторы, механизмы, формы историко-культурного развития этносов в качестве носите­лей и творцов специфических норм, образцов и ценностей; 4) выявить и интерпретировать комплекс вопросов, связанных с феноменом этнической культуры; 5) акцентировать диалектический характер повседневных межэт­нических связей в соотнесении их с проблемами этнопсихологии; 6) изучить принятые в этнологии системы и способы классификации народонаселения, учитывающие различные аспекты культурно-исторического взаимодействия народов мира в прошлом и настоящем; 7) раскрыть особенности этнических процессов в индустриальную и постиндустриальную эпоху; 8) сформировать объективные представления о современном состоянии этнологических связей человечества.

Курс «Этнология» связан с такими дисциплинами, как «Отечественная история», «История культуры», «История материальной культуры и быта», «История религии», «Археология», «Социология» и др.

**Краткое содержание**

Место этнологии в системе современного знания. Понятийный аппарат этнологии. История зарубежной этнологической мысли. Вклад отечественных ученых в развитие мировой этнологии. Современное состояние и перспективы этнологического знания.

Этническое многообразие человечества и его проблемы. Закономерность «мозаичного» характера этносферы (этнической карты мира). Основные принципы классификации народов. Социоестественная история и полиэтнический состав планеты. Сферы проявления этнического многообразия.

Этнос как динамическая целостность и субъект историко-культурных процессов. Основные концепции этноса в отечественной науке. Понятие и признаки этноса. Сущностные признаки этносферы. Социальный состав этноса. Факторы и стадии этногенеза. Феномен этничности.

Этническая культура как объект изучения. Этническая культура в «зеркале» системно-функционального подхода. Структура и назначение материальной культуры народа. Роль мифологии, фольклора, ритуально-обрядового комплекса в формировании и проявлении «космо-психо-логоса» этноса. Поэтика и эстетика народной художественной культуры. Место этноконфессиональных явлений в жизнедеятельности,

**2.15. Культура и языки стран СНГ и Балтии**

В результате изучения учебной дисциплины обучаемые должны:

**знать:**

* особенности первобытного мышления
* роль метафоризации в становлении лексических значений
* особенности языковой символики
* особенности ментальности народов СНГ и Балтии
* научное исследование проблемы

**уметь:**

* осуществлять этнолингвистический анализ текста народов СНГ и Балтии
* решать этнолингвистические задачи

**быть ознакомленными с :**

* языковой картине мира
* историей развития культуры и языков народов СНГ и Балтии
* ментальностью
* «первичной метафорой» и «первозначений»
* с научной литературой и с источниками на русском и иностранных языках по проблемам данной дисциплины.

**Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**.

Б.2.Общепрофессиональный цикл. Вариативная часть. Дисциплина по выбору.

**Краткое содержание**

Основные особенности первобытного мышления. Роль метафоризации в становлении лексических значений. Аффективность первобытного мышления. Образ как форма мифотворческого представления. Анимизм, мышление диадами в первобытном обществе.

Великие «открытия» древности. Понятие табу и тотема.

Изучение истории ментальности. Понятие «картина мира», «модель мира».

Понятие «первичной метафоры» и ее реализация в различных языках.

«Первозначения» в английском лексиконе на фоне индоевропейских семантических процессов. Понятие «основной миф».

Основные принципы и методы этимологии.

Основные коннотации понятий в культуре и языках стран СНГ и Балтии:

Бог, Вселенная, красота, душа, человек, мужчина и женщина, левый-правый, солнце – луна, небо, части тела, огонь, вода, хороший – плохой, число и буква, целостность, причина, отец – мать, животное, судьба, рука и палец, растительность, звук и музыка, свет и тьма, танец.

**Б.3. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ.**

**БАЗОВАЯ ЧАСТЬ.**

**3.1. Введение в спецфилологию и история основного языка**

**Цели освоения дисциплины:**

Осветить вопросы социолингвистической характеристики современных романских(германских) языков; определить область их распространения в Европе и за ее пределами уточнить объект романской(германской) филологии как самостоятельной научной и учебной дисциплины; подготовить студентов к более детальному и углубленному изучению романских (германских) языков и их истории; заложить основы теоретической подготовки романистов(германистов)-филологов. Изучить внешние и внутренние факторы, способствующие образованию французского языка; получить представление об общих проблемах, связанных с языковым развитием; изучить изменения и лексическом, фонетическом и грамматическом строе французского языка на разных этапах его развития и выявить важнейшие закономерности этой эволюции; изучение основных экстралингвистических факторов, воздействующих ан диахронические изменения в системе французского языка; получить представление о важнейших проблемах, связанных с изучением новофранцузского языка.

**Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Б. 3. Профессиональный цикл. Базовая часть.

Курс опирается на знания курса «Введение в языкознание», латинского языка и языка основной специальности; в нем рассматриваются общероманские лингвистические проблемы: классификация романских языков и проблема их структурной общности в области фонетики, грамматики, лексики. Современное состояние романских языков соотносится с основными направлениями их исторического развития. История языка занимает одно из важнейших мест среди теоретических дисциплин, изучаемых на факультете. Он способствует формированию лингвистического мировоззрения, т.е. понимания законов существования и развития языка. Курс позволяет студентам овладеть большим фактическим материалом, который дает объяснения состоянию изучаемого языка; отражает наиболее значительные факты в истории французского языка и связанные с ними теоретические проблемы. Основные принципы диахронических изменений в системе французского языка изучаются в свете актуальных проблем современного языкознания. Курс истории языка опирается на такие дисциплины, как «Введение в языкознание», «Общее языкознание», «Введение в романскую филологию».

**Краткое содержание.**

Понятие романских (германских) языков. Понятие литературных романских (германских) языков. Проблема классификации романских (германских)языков, структурной общности их. «Романия» как историческое понятие. Образование Древней Романии. Древняя Романия поздний период истории Рима и после его падения. Распространение романских языков за пределы Древней Романии. Истоки романских языков. Факторы дифференциации народной латыни ее преобразования в романские языки. Историческое развитие и структурная общность романских языковых систем (Фонетика. Грамматика. Лексика.) Романские языки как объект научного изучения.

Предмет и задачи курса. Общие проблемы развития языка. Происхождение французского языка. Старофранцузский период (IX – XIII вв.). Среднефранцузский период (XIV – XV вв.). Особенности языковой ситуации XVI в. Особенности языковой ситуации XVII в. Особенности языковой ситуации XVIII в. Особенности языковой ситуации XIX – XX вв.

***3.2.*** ***Теоретический курс основного языка (грамматика, лексикология, стилистика. фонетика)***

**Цели освоения дисциплины:**

**ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Курс представляет собой межкомклексную лингвистическую дисциплину, **целью** которой является ознакомление с теоретическими основами морфологической и синтаксической, фонетической системы современного иностранного языка.

**Задачи курса**

1. Представить студентам теоретически обоснованную и  система­тизированную информацию  по  основным разделам грамматики, лексикологии, фонетики и стилистике, обобщив основные сведения, усвоенные ими в курсе практической грамматики, фонетики и дополнив их в соответствии с новейшими исследованиями в лингвистике.

2. Ознакомить студентов с наиболее важными спорными  вопросами грамматики в  изложении  разных языковедов,  развивая способность к сопоставлению различных точек зрения и научной аргументации.

3. Научить студентов применять знания, полученныев курсе тео­ретической дисциплин основного языка в преподавании иностранного языка в школе и  в переводческой работе.

4. Развить умение самостоятельно работать с научной информа­цией.

**Требования к уровню освоения курса** сводятся к следующему.

 По окончании курса студенты должны владеть теоретическими знаниями в рамках изученных тем и быть способными использовать их в ходе выполнения практических заданий.

В результате изучения курса *студент* *должен знать* основные понятия и методы теоретической грамматики, лексикологии, фонетики и стилистике этапы развития теоретического осмысления науки, основные теоретические подходы и главных представителей различных теоретических направлений, у*меть* формулировать проблемы, спорные вопросы и пути их решения в теоретической грамматике, аргументировать выбор собственной точки зрения по каждой проблеме, проводить теоретический анализ различных грамматических, стилистических и др. явлений на материале основного языка и в сопоставлении с аналогичными явлениями русского языка.

**Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Б. 3. Профессиональный цикл. Базовая часть.

**3.3.Основной язык / языки (теоретический курс)**

**Цели освоения дисциплины:**

Изучить основной язык / языки (отечественные и иностранные) в теоретическом освещении, получить знание основных концептуально важных положений в области теории основного изучаемого языка / языков с целью применения в полученных знаний в научно-исследова­тель­ской и практически-прикладной деятельности.

**Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Б3. Профессиональный цикл. Базовая часть.

Дисциплина «Основной язык / языки (теоретический курс)» является одной из основополагающих дисциплин, определяющих профессиональную направленность подготовки бакалавра. Ее изучение опирается на сведения, полученные абитуриентами в курсе русского / родного или иностранного языка / языков в средней школе (в зависимости от того, какой – русский, родной или иностранный – язык избран абитуриентом при поступлении в вуз), материалы пропедевтических дисциплин «Введение в спецфилологию» и «Введение в языкознание» и сопровождается освоением дисциплин «Практический курс основного языка / языков», «Стилистика и культура речи основного языка / языков» и «История основного языка / языков», что позволяет студенту получить базовые профессиональные знания по основному языку в целом.

**Краткое содержание**.

Место и роль основного языка / языков в функциональной парадигме современного гуманитарного знания. Основной изучаемый язык / языки среди других языков мира, его / их происхождение, генетические связи и типологические и лингвокультурные особенности. Функции основного языка / языков в мировой языковой ситуации и современной коммуникативной практике. Особенности фонологической системы основного языка / языков. Лексическая и лексико-фразеологическая система основного языка / языков. Современная лексикографическая практика, основные базы корпусов для хранения и обработки текстов и лингвистических данных о специфике конкретного языка. Система словообразования основного языка / языков. Теоретическая грамматика: морфология основного языка / языков, синтаксис основного языка / языков. Основные принципы и тенденции развития графики, орфографии и пунктуации основного языка / языков.

**3.4.Практический курс второго иностранного языка**

**Цели освоения дисциплины:**

Сформировать устойчивые фонетические навыки и навыки функционального применения грамматического материала на втором иностранном языке; овладеть различными видами речевой деятельности; научиться пользоваться научной, справочной, методической литературой на втором иностранном языке и переводить тексты со второго иностранного языка на родной и с родного языка на второй изучаемый иностранный язык, а также редактировать данные тексты; получить представление о реферировании и аннотировании на втором иностранном языке.

**Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Б3. Профессиональный цикл. Базовая часть.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: знание родственных связей изучаемого второго иностранного языка и его типологических соотношений с другими языками; владение навыками перевода различных типов текстов (в основном, научных и публицистических, а также документов); аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений; владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на втором изучаемом иностранном языке.

**Краткое содержание.**

Специфика артикуляции звуков, интонации и ритма нейтральной речи во втором изучаемом иностранном языке. Основные особенности произношения. Чтение транскрипции. Понятие об основных способах словообразования. Основные грамматические явления: порядок слов в предложении, система времен глаголов в активном и пассивном залогах. Существительные, местоимения, степени сравнения прилагательных. Модальные глаголы и их эквиваленты. Лексико-грамматический материал, необходимый для овладения основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации и деловой культурой общения на втором изучаемом иностранном языке. Реферирование и аннотирование научной литературы.

**3.5. Практический курс перевода основного иностранного языка**

**ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

 В ходе практических занятий и в часы самостоятельной работы по дисциплине достигаются следующие цели:

* **практическая:**

овладение первичными навыками осуществления профессиональных видов перевода с иностранного языка на русский и с русского языка на иностранный, на материале текстов общеполитического, социально-культурного, экономического и делового содержания, с учетом принадлежности текстов к функциональным стилям публицистики и прессы, официально-деловому, научно-техническому, а также овладение навыками поведения в различных ситуациях переводческой деятельности;

- **образовательная:**

расширение теоретических знаний, составляющих основу практики перевода, реалиях социальной жизни, экономики и культуры стран изучаемого языка;

**- воспитательная:**

воспитание патриотизма и гражданственности, привитие целеустремлённости, трудолюбия и твор ческой активности.

Концептуальное содержание программы составляют положения общепризнанных теоретических работ отечественных и зарубежных переводоведов, опыт преподавания практических курсов перевода в отечественных вузах.

 Данная программа служит базой для разработки тематических планов, определяющих последовательность и конкретное содержание занятий при изучении соответствующих разделов курса.

Учебная дисциплина имеет чётко выраженную профессиональную направленность и реализуется на практических занятиях, моделирующих реальную деятельность переводчика.

Практический курс перевода опирается на знания, навыки и умения, получаемые студентами на занятиях по практике устной и письменной речи английского языка, а также в ходе изучения профессиональных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

 Организационными формами обучения практике перевода являются практические занятия и самостоятельная работа студентов.

 Ведущая роль отводится практическим занятиям, в ходе которых с различной степенью приближённости моделируются условия реальной переводческой деятельности в целом.

На занятиях по практике перевода находят применение активные формы и методы обучения - ситуативные упражнения, проблемные задания, ролевые игры и т. п. Преподаватель использует на занятиях специализированные учебные пособия, препарированные и оригинальные материалы прессы и публицистики. На занятиях по практике перевода используются аудио- и видеотексты. Оборудование специализированных классов, новейшая электронная техника, позволяют интенсифицировать учебную работу студентов, приблизить ее условия к тем, с которыми будущий специалист встретится на практике.

Помимо языковых и речевых аспектов перевода, на практических занятиях отрабатываются поведенческие аспекты деятельности переводчика.

Практические занятия по переводу сочетаются с самостоятельной работой студентов. В ходе практических занятий и при организации самостоятельной работы студентов реализуются принципы индивидуализации обучения.

Обучение практике перевода сопровождается привлечением студентов к научно-исследовательской и поисковой деятельности (подбор материалов, подготовка научных работ, составление лексикографических пособий и т. п.).

Текущий контроль знаний, навыков и умений осуществляется на практических занятиях по качеству выполненных письменных и устных переводов.

Видами отчётности по курсу практики перевода являются зачёты и экзамены.

**Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Б3. Профессиональный цикл. Базовая часть.

**Краткое содержание.**

Предпереводческий анализ текста оригинала и выработка общей стратегии перевода.

Установление межъязыковых и межкультурных различий в обозначении элементов предметно-логического значения имени, признака, действия и их учет в переводе. Языковые и культурологические лакуны.

Коммуникативно-логическая структура высказывания и способы ее передачи при переводе: объединение и членение предложений, повторение и варьирование, использование эллипсиса, синонимов, родовых понятий, метонимии.

Средства выражения эмфазы: аллитерация, рифма, синонимические пары, двойное отрицание, порядок слов, интонационное и графическое выделение.

Лексико-грамматический аспект перевода. Переводческие трансформации: конкретизация, генерализация, модуляция, смысловое развитие и целостное переосмысление. Компрессия, декомпрессия. Антонимический перевод, описательный перевод, прием компенсации.

Стилистический аспект перевода. Средства выражения экспрессии при переводе: метафора, сравнение, метонимия, фразеологизмы, пословицы и поговорки, аллюзии, цитаты, крылатые слова и выражения. Инверсия, повторы на разных языковых уровнях.

Передача социально и локально маркированных языковых средств. Перевод профессионализмов.

Коммуникативно-прагматический аспект перевода. Особенности художественной прозы и поэзии. Учет различий особенностей жанров в исходном и переводящем языке.

**3.6.Педагогика и психология**

**Цели освоения дисциплины:**

Получить представление о педагогике как науке, о ее задачах, функциях, методах, основных категориях: образование, воспитание, обучение, педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогические технологии; изучить психологические аспекты образования: происхождение, функционирование и развития психических процессов, состояний и свойств человека.

**Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Б.3. Профессиональный цикл. Базовая часть. Модуль 3. «Преподавание филологических дисциплин».

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: понимание сущности процессов обучения и воспитания, их психологических основ; умение проектировать, конструировать, организовывать и анализировать свою педагогическую деятельность.

**Краткое содержание.**

*Педагогика:* Объект, предмет, задачи, функции, методы педагогики. Основные категории педагогики. Образование как общечеловеческая ценность, как социокультурный феномен и педагогический процесс. Образовательная система России. Цели, содержание, структура непрерывного образования, единство образования и самообразования. Педагогический процесс. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения. Общие формы организации учебной деятельности. Методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности. Управление образовательными системами.

*Психология:* Предмет, объект и методы психологии. Место психологии в системе наук. История развития психологического знания и основные направления в психологии. Индивид, личность, субъект, индивидуальность. Основные функции психики. Мозг и психика. Структура психики. Соотношение сознания и бессознательного. Основные психические и познавательные процессы. Общение и речь. Психология личности. Межличностные отношения. Психология малых групп. Межгрупповые отношения и взаимодействия.

**3.7.Теория и история педагогики**

**ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

* приобщение студентов к процессам становления и развития мирового и отечественного образования, формирование у них понятия о взаимообусловленности развития всех национальных систем образования, их интеграции, взаимосвязи;
* достижение студентами соответствующего уровня профессионально-педагогической компетентности, позволяющей интегрировать профессиональные теоретические знания, практические умения и профессионально значимые качества;
* формирование у студентов историко-педагогического мышления;
* формирование общечеловеческих норм гуманистической морали, культуры общения; культивирование интеллигентности как высокой меры воспитанности;
* приобщение студентов к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе культуры своего Отечества, народа, формирование потребности в высоких культурных и духовных ценностях и в дальнейшем духовном обогащении;
* развитие у студентов внутренней свободы, способности к самоопределению, самореализации, самоорганизации и самореабилитации, формирование чувства собственного достоинства, самоуважения, готовности и способности к рефлексии;
* формирование у студентов патриотизма, интернационализма, толерантности через освоение мирового педагогического наследия.

**Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Б.3. Профессиональный цикл. Базовая часть. Модуль 3. «Преподавание филологических дисциплин».

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: понимание сущности процессов обучения и воспитания, их психологических основ; умение проектировать, конструировать, организовывать и анализировать свою педагогическую деятельность.

**Краткое содержание**

Содержание курса направлено на то, чтобы будущий педагог, овладевая историко-педагогическими знаниями, мог с более широких позиций подходить к оценке изменений в системе образования. Понять нынешнее состояние образования, его проблемы, найти оптимальное их решение нельзя без изучения и переосмысления педагогического опыта прошлого. Как отмечает известный социолог современности П. Штомпка, «невозможно сосредоточиться на самых новых и наиболее модных направлениях, оставив без внимания все предшествующие. Для того чтобы понять любое современное явление, необходимо обратиться к истокам и процессам, которые его породили». Курс направлен на приобщение студентов к анализу мирового и отечественного опыта становления образовательных систем.

**3.8. История мировой литературы**

**Цели освоения дисциплины:**

Дать общее представление о развитии европейской и американской литератур в единстве литературного, социо-культурного, философского, исторического аспектов, сформировать ценностное отношение к изучению мировой литературы как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности.

**Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Б.3. Профессиональный цикл. Базовая часть.

Курс истории зарубежной литературы является базовым для профессиональной подготовки специалиста филолога. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в средней общеобразовательной школе, а также в результате изучения курсов введение в литературоведение, введение в профильную подготовку (отечественная филология / зарубежная филология / прикладная филология), философии, культурологии, иностранного языка

**Краткое содержание.**

Литература Средних веков: общая характеристика, периодизация, основные направления и формы, важнейшие факторы формирования литературы. Литература эпохи Возрождения в западноевропейских странах. Общая характеристика. Понятие ренессансного стиля, ренессансного гуманизма, трагического гуманизма. Общая концепция человека. XVII век как эпоха в истории литературы. Понятие маньеризма и барокко. Стилевые и жанрово-тематические особенности. Общая характеристика эпохи Просвещения. Общественно-политические, философские, религиозные, эстетические взгляды просветителей. Романтизм как тип культуры и литературное направление. Национальные варианты европейского романтизма, их специфические черты. Реализм как художественная система. Реализм как течение внутри романтической парадигмы. Эстетические принципы реалистической литературы. Особенности литературной ситуации рубежа XIX-ХХ веков. Своеобразие духовной ситуации ХХ века. Характеристика творчества основных представителей и главных памятников каждой из эпох. Современная зарубежная литература.

**3.9. Литература стран основного языка**

**ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Основная цель** – дать студентам научное представление и конкретные знания о художественной литературе основного языка начиная с периода Средних веков и заканчивая произведениями современной литературы.

**Основными задачами** учебной дисциплины являются:

* формирование у обучаемых представлений об основных этапах развития литературы основного языка;
* развитие навыков анализа приоритетных направлений литературы.
* знакомство с особенностями национальной и эстетической специфики литературы в сопоставлении с европейской литературной традицией.
* приобщение студентов к самостоятельной работе в области литературоведческих исследований и сравнительно-сопоставительного анализа.

**Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Б.3. Профессиональный цикл. Базовая часть.

Курс литературы является базовым для профессиональной подготовки бакалавра- филолога. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в средней общеобразовательной школе, а также в результате изучения курсов введение в литературоведение, введение в профильную подготовку (отечественная филология / зарубежная филология / прикладная филология), философия, культурология иностранного языка.

**Краткое содержание.**

Методы и приемы анализа литературного произведения; литературный процесс; история литературы и фольклора в контексте истории литературы основного языка.

**3.10. Методика преподавания иностранных языков**

**Цели освоения дисциплины:**

Приобрести необходимую теоретическую методическую подготовку в области преподавания иностранных языков, способствующую формированию методического мышления и освоению метаязыка методики (лингводидактики) как науки и являющуюся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности в образовательной сфере «Филология».

**Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Б.3. Профессиональный цикл. Базовая часть. Модуль 3. «Преподавание филологических дисциплин».

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в средней (полной) общеобразовательной школе и формируемые у обучающихся в вузе в процессе освоения языковедческих (лингвистических) дисциплин и дисциплин психолого-педагогического цикла: «Введение в языкознание», «История основного языка», «Педагогика и психология (общая и возрастная)».

**Краткое содержание.**

I. Общие вопросы методики. Методика преподавания родного/иностранного языка (лингводидактика) как прикладная наука и учебная дисциплина, ее базисные науки. Из истории развития методики. Место родного/иностранного языков как учебных предметов в ФБУП общеобразовательных учебных заведений (состав и структура).Дополнительная лингвистическая подготовка в современной профильной школе (современный русский язык и культура речи). Формы и аспекты организации учебной работы по изучению языка. Методы обучения языку. Средства обучения языку.

II. Методика преподавания разделов курса изучаемого языка (родного/иностранного). Аспекты изучения языка. Методика преподавания: фонетики и графики; лексики и фразеологии; морфемики и словообразования; грамматики. Методика обучения правописанию. Методика развития речи. Текстоцентрический (текстоориентированный) подход в обучении языку.

**3.11.** **Практикум по методике преподавания иностранного языка**

**Цели освоения дисциплины:**

Приобрести необходимую практическую методическую подготовку в области преподавания иностранных языков, способствующую формированию методического мышления и освоению метаязыка методики (лингводидактики) как науки и являющуюся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности в образовательной сфере «Филология».

**Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Б.3. Профессиональный цикл. Базовая часть. Модуль 3. «Преподавание филологических дисциплин».

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в средней (полной) общеобразовательной школе и формируемые у обучающихся в вузе в процессе освоения языковедческих (лингвистических) дисциплин и дисциплин психолого-педагогического цикла: «Введение в языкознание», «История основного языка», «Педагогика и психология (общая и возрастная)»,

**Краткое содержание.**

I. Общие вопросы методики. Методика преподавания родного/иностранного языка (лингводидактика) как прикладная наука и учебная дисциплина, ее базисные науки. Из истории развития методики. Место родного/иностранного языков как учебных предметов в ФБУП общеобразовательных учебных заведений (состав и структура).Дополнительная лингвистическая подготовка в современной профильной школе Формы и аспекты организации учебной работы по изучению языка. Методы обучения языку. Средства обучения языку.

II. Методика преподавания разделов курса изучаемого языка (родного/иностранного). Аспекты изучения языка. Методика преподавания: фонетики и графики; лексики и фразеологии; морфемики и словообразования; грамматики. Методика обучения правописанию. Методика развития речи. Текстоцентрический (текстоориентированный) подход в обучении языку.

**3.12.Практикум по современному русскому языку и культуре речи**

**Цели освоения дисциплины:**

Получить практическое представление о важнейших понятиях учения о культуре речи; формировании представления о системе литературных норм и коммуникативных качеств речи; повышении уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования; расширении общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка; воспитании культуры общения.

**Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Б.3. Профессиональный цикл. Базовая часть. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в среднем общеобразовательном учебном заведении и в результате изучения дисциплин «Основы филологии», «Введение в языкознание», «Введение в спецфилологию».

Место учебной дисциплины – в системе основных курсов, формирующих профессиональную компетенцию выпускника.

**Краткое содержание.**

Понятие культуры речи. Современная речевая ситуация и культура речи. Критерии хорошей речи. Нормы современной русской речи. Понятие нормы. Норма и кодификация; нормативные словари и справочники. Историческая подвижность и колебания норм; вариантность норм. Нарушения нормы и речевые неправильности. Типология языковых норм. Орфоэпические и грамматические нормы современной русской речи. Вопрос о лексических и стилистических нормах. Словари и речевая культура. Языковые ресурсы и культура речи. Богатство, точность, выразительность и др. качества речи, языковые условия их реализации. Анализ текста с точки зрения его коммуникативных качеств. Анализ речевых ошибок и их исправление. Творческая работа с текстом. Культура письменной речи. Русская орфография, ее основные принципы, правила. Пунктуация как показатель речевой культуры. Особенности научного стиля. Творческая работа с научными текстами. Особенности официально-делового стиля. Творческая работа с деловыми текстами. Деловая коммуникация. Этический аспект культуры речи. Понятие речевого этикета. Правила речевого общения.

**3.13. Методика преподавания литературы**

**Цели освоения дисциплины.**

Сориентировать студентов в комплексе проблем, связанных с разработкой концепции литературного образования; познакомить с общетеоретическими, общедидактическими, базовыми понятиями методики, основами преподавания литературы в школе; сформировать представление о литературном развитии школьников, об исторической смене методов и приемов преподавания литературы; подготовить студентов к самостоятельному творческому поиску.

**Место дисциплины в структуре ООП.**

Б.3. Профессиональный цикл

Модуль 3. «Преподавание филологических дисциплин (с указанием языка / языков и литературы/литератур)»

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в результате изучения введения в литературоведение, теории литературы, истории русской / родной литературы, современных проблем русской литературы, введения в теорию коммуникации, спецкурсов и спецсеминаров.

Место учебной дисциплины – в интеграции предметов гуманитарного цикла, в системе таких курсов, как литературоведение, педагогика, психология, философия, культурология, социология, эстетика, помогающих формированию нового типа взаимоотношений между учителем и учеником.

**Краткое содержание.**

Теоретические проблемы современной методической науки. Основные этапы развития методики преподавания литературы. Содержание и этапы литературного образования в современной школе. Методы и приемы изучения литературы в школе. Этапы изучения художественного произведения в школе. Анализ как этап изучения литературного произведения. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений на уроках литературы. Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике (эпос, лирика, драма). Литературное развитие школьников. Литературные способности школьников. Чтение как особый вид деятельности. Тип личности читателя. Теория литературы в школьном изучении. Урок литературы в современной средней школе. Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы. Уроки развития речи в системе изучения литературной темы. Развитие письменной речи учащихся в процессе изучения литературы. Организация преподавания литературы. Урок литературы. Требования к уроку, структура урока, классификация уроков. Современные образовательные и информационно-коммуникационные технологии на уроках литературы. Планирование работы. Поурочные и тематические планы. Требования к конспекту урока. Внеклассное чтение по литературе. Факультативные занятия в системе школьного преподавания литературы.

***ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ***

**3.14.** **Кембриджский курс английского языка**

**ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Данный курс представляет собой курс подготовки студентов к сдаче международного Кембриджского экзамена по английскому языку САЕ. Данный курс ориентирован на развитие языковой компетенции, соответствующей уровню С1 Общеевропейской шкалы уровней владения иностранными языками (Сommon European Framework of Reference) в рамках реализуемого предметного спектра по английскому языку.

Данный курс дает студентам необходимые практические знания для развития языковых навыков английского языка во всех четырех видах речевой деятельности (говорении, письме, аудировании, чтении ) как для их применения при устном и письменном общении в контексте будущей профессиональной деятельности, так и для развития компетенций, необходимых для участия в международной сертификации по английскому языку в рамках проекта сотрудничества Московского института иностранных языков и экзаменационного отдела Кембриджского университета, Cambridge ESOL.

Экзаменационный отдел Кембриджского университета ( Cambridge ESOL) является членом Европейской Ассоциации языкового тестирования (ALTE), и экзамены Cambridge ESOL соответствуют стандартам Общеевропейской шкалы уровней владения иностранными языками, являющейся международным стандартом.

**Место дисциплины в структуре ООП.**

Б.3. Профессиональный цикл. Вариативная часть.

Модуль 3. «Преподавание филологических дисциплин (с указанием языка / языков и литературы/литератур)»

**Краткое содержание.**

Целью данного курса является развитие у студентов языковой компетенции, соответствующей уровню С1 ( Advanced level ), позволяющей им применять свои знания в дальнейшем на практике в профессиональной деятельности, а также подготовка студентов к международной сертификации по английскому языку. Содержание курса соответствует тематике учебников «***Advanced Expert», Pearson Longman и «CAE Complete» , Cambridge University Press.***

**3.15.** **Язык и творчество Шекспира**

 **Цели освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины **«Язык и творчество Шекспира»** является рассмотрение самых значительных произведений Шекспира в широком контексте русской литературы; выявление парадигм, проявивших себя как в английской литературе (Чосер, Марло и др.), так и в русской (Пушкин, Достоевский, Лесков, Кузмин, Пастернак). На материале курса обеспечить основу для понимания последующего многовекового культурного процесса, способствовать осознанию художественной самоценности английской и русской литературы и культуры и значимости их на современном этапе развития общества.

**Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Профессиональный цикл. Вариативная часть. Б3.15.

Дисциплина логически и содержательно-методически связана с дисциплинами «История зарубежной литературы», «История русской литературы», «Введение в литературоведение», «Теория литературы», а также с историей философии, эстетики, историей мировой художественной культуры.

 **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)**

Выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

* способностью совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
* готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач (ОК-2);

Выпускник должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК):**

*общепрофессиональными (ОПК):*

* способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-2);

*в области педагогической деятельности:*

* способностью применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях (ПК-1);
* способностью формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-3);

*в области научно-исследовательской деятельности:*

* готовностью использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач (ПК-6);
* готовностью самостоятельно осуществлять научное исследование с использованием современных методов науки (ПК-7);

*в области методической деятельности:*

* готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных заведениях различных типов (ПК-8);

*в области управленческой деятельности:*

* готовностью организовывать командную работу для решения задач развития образовательного учреждения, реализации опытно-экспериментальной работы (ПК-12);

*в области проектной деятельности:*

* готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов (ПК-14);
* готовностью проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения (ПК-16);

*в области культурно-просветительской деятельности*:

* способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций (ПК-19);
* способностью формировать художественно-культурную среду (ПК-21).

Выпускник в результате освоения дисциплины должен:

**Знать** основные понятия и термины (шекспиризм, парадигма, дискурс, тезаурусный анализ и др.), используя их при анализе художественного произведения; знать, что источником сюжета шекспировского «Макбета», пушкинского «Бориса Годунова», романа Ф.Достоевского «Преступление и наказание» является библейский рассказ о братьях Каине и Авеле, «Орестея» Эсхила; знать шекспировские парадигмы в творчестве Б.Пастернака (стихотворение «Гамлет», роман «Доктор Живаго»; важную составляющую «культурного кода» поэтики стихотворений М.А.Кузмина – ассоциации и реминисценции образов Шекспира;

**Уметь** раскрыть русско-зарубежные связи, на примере шекспировских парадигм в творчестве русских писателей; выявлять особенности литературных явлений и процессов на основе сравнительно-сопоставительного анализа; дать представление о специфике творческого наследия великого английского гуманиста Ренессанса – Шекспира, имеющего непреходящее значение для дальнейшего развития мировой литературы, в частности, русской литературы; уметь самостоятельно работать с научными исследованиями и художественными текстами, предполагается знакомство с работами: Левин Ю.Д. «Некоторые вопросы шекспиризма Пушкина», Луков Вл.А. «Культ Шекспира: тезаурусный анализ понятия», Елизарова М.Е. «Образ Гамлета и проблемы «гамлетизма» в русской литературе конца XIX в. (80 – 90-е годы)»; в письменной форме ответить на контрольные вопросы по курсу;

**Владеть** методами и подходами исследования мирового литературного процесса; навыками проблемного анализа в ходе подготовки к практическим занятиям (например, «Шекспировские парадигмы «Макбета» в повести Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда», «Шекспировские мотивы, или дискурсы, в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказаниие»); техникой конспектирования необходимой литературы, формированием индивидуального отношения к тексту; навыками ведения дискуссии по проблемам курса, затрагивающимися на практических занятиях; техникой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры,

**Краткое содержание.**

Судьба античного наследия в эпоху Ренессанса. Возрождение в Англии и его особенности.Английский театр эпохи Возрождения.Жанр сонета в поэзии Шекспира.Исторические хроники Шекспира: Генрих IV, Ричард III.Ренессансный оптимизм комедий Шекспира.Идейно-художественный анализ трагедии Шекспира «Гамлет». Оценка трагедии В.Г.Белинским.Проблема преступления и наказания в трагедии «Макбет».«Мрачные комедии» Шекспира («Буря», «Зимняя сказка», «Цимбелин»), Наследие Шекспира в оценках русской критики XIX века (Белинский, Чернышевский, И.С.Тургенев) и в трудах ученых XX века. (А.А.Смирнов, М.М.Морозов, А.А.Аникет).Парадигмы исторических хроник Шекспира в «Борисе Годунове» А.С.Пушкина.Сравнительная характеристика пушкинского Бориса Годунова и Макбета из одноименной трагедии Шекспира.Характеристика двойников: Бориса Годунова и Макбета.Английский король Ричард III. и русский Борис Годунов (общее и различия).Шекспировские парадигмы в романе Ф.Достоевского «Преступление и наказание».Раскольников и Макбет.Предшественники Родиона Раскольникова в русской и мировой литературе.Образы-«двойники» как шекспировская парадигма в романе «Преступление и наказание».Образ Сони Мармеладовой и героинь поздних пьес Шекспира (Миранды, Утраты, Марины).Парадигмы шекспировского «Макбета» в повести Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда».Проблема выбора шекспировского Гамлета из одноименной трагедии и пастернаковского Гамлета из стихотворения того же названия.Шекспировские парадигмы в романе Б.Пастернака «Доктор Живаго».Образ шекспировского Гамлета и Юрия Живаго Пастернака.

**3.16.История письменности**

**Цели освоения дисциплины**

**Цель курса** – ознакомить студентов с общими понятиями о письме, истории возникновения и развития письменности в разных ареалах Земли и современном состоянии письменности.

**Задачи курса:**

– дать представление об этапах возникновения и развития письменности; познакомить с древнейшими сохранившимися памятниками письменности;

– сформировать понятие о письме как знаковой (графической) системе фиксации звучащей речи, позволяющей с помощью графических элементов передавать речевую информацию на расстоянии и закреплять ее во времени;

– определить специфику различных форм начертательного письма;

– дать представление об алфавите как системе письменных знаков, передающей звуковой облик слов языка посредством символов и познакомить с конкретными древними и современными алфавитами;

– сделать обзор истории возникновения славянской письменности, создания древней кириллической азбуки и развития современного русского алфавита;

– познакомить с принципами современной русской орфографии и пунктуации;

– определить особенности современной транскрипции и транслитерации;

– освоить основные правила фонетической транскрипции и транслитерации;

– овладеть навыками определения языковой принадлежности различных текстов, базирующихся на кириллице и латинице;

*Студент, освоивший курс «История письменности», должен знать следующие понятия:*

1. письмо как знаковая (графическая) система фиксации звучащей речи;
2. древние рукописи – манускрипты как объект изучения палеографии;
3. пиктография, идеография и фонография как этапы развития письма;
4. латиница и кириллица как два основных типа современного письма;
5. графика как совокупность начертательных средств языка;
6. алфавит как упорядоченная система письменных (графических) знаков языка;
7. орфография как совокупность норм и правил практического письма;
8. пунктуация как система графических внеалфавитных знаков, служащих для грамматического и смыслового членения письменной речи;
9. диакритики как система дополнительных подстрочных, надстрочных и внутристрочных знаков различных алфавитов;
10. транскрипция как точная буквенная запись звуковых единиц речи;
11. транслитерация как побуквенная передача слов, записанных на одном языке, знаками другого языка.

*В ходе изучения курса студент должен приобрести следующие практические умения:*

1. умение применять правила орфографии и пунктуации и определять, какие принципы орфографии реализуются в конкретных случаях;
2. навыки определения языковой принадлежности различных текстов, базирующихся на кириллице и латинице;
3. умение осуществлять фонетическую транскрипцию текстов на русском языке;
4. умение транслитерировать имена собственные на русском и одном из европейских языков.

**Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Профессиональный цикл. Вариативная часть. Б3.16.

Дисциплина логически и содержательно-методически связана с дисциплинами «История зарубежной литературы», «История русской литературы», «Введение в литературоведение», «Теория литературы», а также с историей философии, эстетики, историей мировой художественной культуры.

**Краткое содержание.**

Общие понятия о письме и предпосылки письма. Этапы и формы развития начертательного письма. Графика и алфавит. Латиница и кириллица: возникновение, этапы развития, современное состояние. История развития и основные принципы орфографии. История возникновения и современное состояние пунктуации. Транскрипция и транслитерация.

**3.17. Сравнительный анализ творчества отечественных и зарубежных писателей**

**Цели освоения дисциплины:**

Сформировать представление о русской и зарубежной литературной критике в ее историческом развитии, о ее влиянии на историю и культуру мира, о специфике ее функций, о широком спектре воззрений на отечественную и зарубежную литературу как на социокультурный феномен; создать у студентов представление о становлении и развитии журнального дела, о столкновении на страницах журналов эстетических и философских позиций, о разных формах отношений литературной критики с различными общественными и государственными институтами; описать значение идейного и научного наследия выдающихся критиков и журналистов в формировании национального сознания.

**Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:**

Б.3. Профессиональный цикл. Вариативная часть.

В этом курсе собираются все необходимые понятия и представления о литературном процессе, с которыми студенты знакомились с первых дней своего филологического образования. Вникая в историю отечественной и зарубежной литературной критики, студенты получают и известные практические представления и навыки: опыт первичной оценки нового писательского имени, нового текста, нового литературного направления и течения, владение разными способами сопоставительных разборов, умение заражать других своими предпочтениями.

**Краткое содержание.**

Понятия «литературная критика», «сравнительный анализ». Основные свойства литературно-критического высказывания. Профессиональная, писательская и читательская литературная критика. Писательская литературная критика. Жанры литературной критики. Полемика в литературной критике. Роль читателя в литературной критике. Участники современного литературного процесса о судьбах русской литературной критики. Литературно-критические отделы в толстых литературно-художественных журналах. Литературная критика на газетной полосе. Интернет–критика: дискуссии, отклики, читательская критика. Взаимосвязь истории литературы и истории литературной критики. Проблемы периодизации истории литературной критики. Литературно-критические школы, направления, течения. Движение истории русской и зарубежной литературной критики в ХУШ веке, Х1Х веке, ХХ веке. Текущая литературная критика. Литературный критик в современном обществе. Творческая индивидуальность литературного критика.

**ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ**

**3.18.** **Практикум по работе с аудио и видео материалами основного языка**

**Цели освоения дисциплины**

Основная цель курса – привить студентам навыки и умения понимать и интерпретировать на разных уровнях (проблемно-тематическом, лингвистическом и стилистическом) прослушанные аудиоматериалы и просмотренные видеоматериалы на английском языке, а также осуществлять их устное и письменное реферирование и аннотирование как на японском, так и на русском языках.

**Задачи изучения дисциплины**

В процессе работы с аутентичными аудио и видео материалами студенты должны научиться:
• воспринимать с достаточной степенью понимания японскую речь, произнесенную в темпе, приближающемся к нормальному для носителей данного языка или полностью неадаптированную;
• адекватно и быстро реагировать на высказывания или информацию, полученную от собеседника;
• максимально точно воспринимать информацию на слух и воспроизводить ее в письменной речи;
• анализировать прослушанную информацию;
• вычленять на слух языковые модели и составлять собственные высказывания, опираясь на речевые образцы, выделенные в процессе аудирования;
• выполнять предложенные упражнения, основанные на прослушанном материале, после одно- или двукратного прослушивания аудио/видеотекста;
• имитировать аутентичное произношение при работе с аудио/видеотекстом.

**Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Профессиональный цикл. Вариативная часть. Б3.18.

**Краткое содержание.**

Содержание программы определено основной задачей – подготовить квалифицированных бакалавров иностранного языка, коммуникативная компетенция которых к концу курса обучения должна приблизиться к уровню владения языком образованного носителя языка. Окончившие обучение должны обладать достаточными знаниями и навыками, чтобы стать квалифицированными участниками межкультурной коммуникации, иметь достаточно высокий уровень лингвострановедческих знаний и социокультурной компетенции.

Программа изучается в тесном взаимодействии с практикой устной и письменной речи, практической фонетикой и грамматикой, страноведением и другими лингвистическими дисциплинами.

Программой курса предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль в форме устного опроса и собеседования по темам аудио и видео материалов, написания изложений по материалам просмотренных художественных фильмов, семестровые и годовые зачеты.

**3.19. Основы теории коммуникации**

**Цели освоения дисциплины:**

Получить целостное представление о феномене социальной коммуникации в широком научном контексте и общие сведения о концепциях и моделях коммуникации; на основе знаний о функциях, уровнях, сферах коммуникации овладеть важнейшими методами исследования в области коммуникативистики; уметь применять полученные знания и умения в теоретической и практической деятельности в области прикладной филологии.

**Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Б.3. Профессиональный цикл. Вариативная часть. Дисциплины по выбору вуза. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения основ филологии, введения в теорию коммуникации, основного языка/языков, введения в профильную подготовку (прикладная филология), основ теории текста и дискурса, стилистики и культуры речи, философии.

Место учебной дисциплины – в системе дисциплин профильной подготовки в совокупности дисциплин гуманитарного цикла, изучающих человека в разных гранях.

**Краткое содержание.**

Понятие коммуникации. Объект и предмет теории коммуникации. Категориальный аппарат теории коммуникации, ее методы исследования. Концепции и модели коммуникации. Коммуникация как процесс и структура. Функции коммуникации. Уровни коммуникации. Межличностная коммуникация. Механизмы взаимопонимания: идентификация, самоидентификация, эмпатия, рефлексия. Групповая коммуникация Понятие малой группы. Специфика коммуникации в малой группе. Массовая коммуникация. Межкультурная коммуникация. Коммуникация в разных сферах деятельности. Политическая коммуникация: модели политической коммуникации. Рекламная коммуникация: техники внушающей и убеждающей коммуникации. Деловая коммуникация: формы деловой коммуникации. Межкультурная коммуникация. Речевая коммуникация как объект изучения теории коммуникации. Динамика коммуникативных процессов в современном мире. Приватность и публичность как два полюса коммуникативных практик, их взаимодействие. Проблемы нормализации и гуманизации коммуникативных процессов в современной России. Важнейшие методы исследования коммуникации (прикладной аспект).

***Б.4. Физическая культура***

Цели и задачи дисциплины

*Целью физического воспитания* студентов является формирование физиче­ской культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укреп­ления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих и оздоровительных *задач:*

* понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
* знание научно-биологических и практических основ физической культу­ры и здорового образа жизни;
* формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культурной установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражне­ниями и спортом;
* овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизиологических способностей;
* обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подго­товленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
* приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортив­ной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

В государственных требованиях определено, что в процессе обучения сту­денты должны овладеть следующими знаниями и умениями в области физичес­кой культуры:

* понимать роль физической культуры в развитии человека и подготовке специалиста;
* знать основы физической культуры и здорового образа жизни;
* владеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизиоло­гических способностей и качеств, самоопределение в физической культуре;
* приобрести опыт испытания физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

**Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.** Б.4.

**Краткое содержание**

Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.Социально-биологические основы физической культуры. Основы здорового образа жизни студента.Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.Общая и спортивная подготовка в системе физического воспитания.Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Спорт. Индивидуальный выбор вида спорта или занятий оздоровительными системами физических упражнений. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Студенты также должны получать и углублять свои знания на практиче­ских занятиях и путем самостоятельного изучения рекомендуемой литературы. *Практический раздел* программы реализуется на методико-практических и учебно-тренировочных занятиях в учебных группах по 12-15 человек.

Программой предусматривается перечень обязательных методико-практических занятий, связанных с лекционным курсом, а также дополнительная, примерная тематика методико-практических занятий для самостоятельного освоения.

**Б.5.1. Учебная ПрактикА**

Целями учебной практики являются: 1) практическое изучение фольклорной традиции в естественных условиях; 2) овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки фольклорного материала; 3) полевое исследование локальной / региональной традиции.

В результате прохождения учебной практики студент должен получить навыки сбора и обработки языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; выработать умения организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, работать в профессиональных коллективах и обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами; принимать организационные решения в стандартных ситуациях и нести за них ответственность.

**Задачи фольклорной учебной практики**

Задачами фольклорной учебной практики являются: 1) актуализация теоретических знаний, полученных при изучении курса «Устное народное творчество»; 2) приобретение практических навыков записи, классификации и систематизации фольклорных произведений; 3) пополнение фольклорного архива (фонда, медиатеки) вуза; 4) овладение навыками архивной каталогизации с использованием новейших информационных технологий.

Данные задачи учебной практики, соотносятся со следующими **видами** профессиональной деятельности:

– научно-исследовательская;

– прикладная;

и **задачами** профессиональной деятельности:

*в научно-исследовательской деятельности*

–анализ и интерпретация на основе существующих научных концепций отдельных языковых и литературных явлений и процессов, художественных произведений и иных типов текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

– сбор научной информации;

*в прикладной деятельности*

* + сбор и обработка (в том числе организация, переработка, хранение, трансформация и обобщение) языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;

 **Место учебной практики в структуре ООП ВПО**

Данная учебная практика входит в раздел Б.5.1. Учебная практика»

Фольклорная практика является обязательным этапом обучения бакалавра филологии и предусматривается учебным планом соответствующих подразделений вузов; ей предшествует курс «Русское устное народное творчество», предполагающий проведение лекционных и семинарских занятий с обязательным итоговым контролем в форме экзамена.

Требования к входным знаниям, умениям и готовности студентов, приобретенных в результате освоения предшествующих частей ООП: студент должен знать теоретические основы изучения устного народного творчества, классификации фольклорных родов и жанров, фольклорные традиции определенного региона; уметь собирать, записывать, обрабатывать, классифицировать и систематизировать произведения устного народного творчества; быть готовым к общению с носителями фольклорной традиции.

**Б.5.2. Производственная (педагогическая) практика.**

**Цель педагогической практики**

Цель курса - формирование основ будущей профессиональной деятельности студентов и моделирование педагогической деятельности бакалавров-филологов .

**Задачи педагогической практики**

1. Закрепление и применение теоретических знаний студентов в условиях практического обучения в средних общеобразовательных учреждениях.

2. Формирование основных профессионально-педагогических умений и навыков практической деятельности в качестве учителя иностранного языка.

3. Изучение особенностей педагогической деятельности учителя.

4. Формирование интереса к педагогической деятельности.

**Место производственной (педагогической) практики в структуре ООП ВПО**

Данная практика входит в раздел Б.5.2. Производственная (педагогическая) практика» .

 **Краткое содержание.**

Педагогическая практика является одним из важнейших разделов профессиональной подготовки студентов к их будущей деятельности и является логическим продолжением учебной теоретической и практической деятельности студентов. Содержание программы практики основано на усвоении знаний общих профессиональных дисциплин и дисциплин специальности: методики преподавания иностранных языков, педагогики и психологии, теории и истории педагогики, практикума по методике преподавания иностранных языков, методики преподавания литературы и других дисциплин.